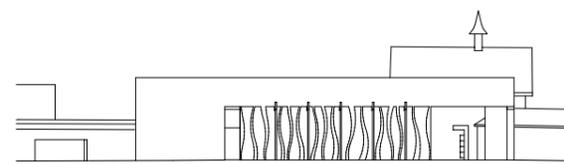
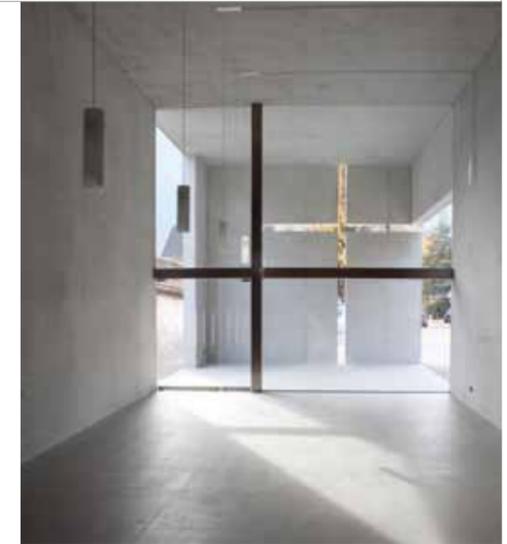
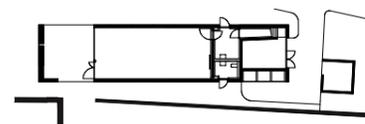


Die Aufbahrungshalle selbst thematisiert den Tod und das Sterben in einer dem Betrachtenden eigene Reflexionen ermöglichende Weise. Durch das entmaterialisierte Kreuz in der Stirnwand des offenen Durchganges erfährt die Gemeinschaft der Menschen eine zeitgemäße Entsprechung.

Der Formen- und Farbvielfalt der Gräber stellen sich einige wenige Materialien gegenüber. Alle neuen Bauten sind in glattem, Teilbereiche in gestocktem Beton erstellt. Glas, Kupfer, roh belassenes Eichenholz und Leinen stehen ihm zur Seite.



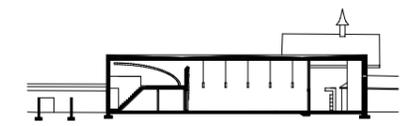
WEST



EG



OG



LS 2